# Rebelvista

REVUELTA POPULAR

## UNA BIBLIOTECA POPULAR EN LA PLAZA PÚBLICA

El pasado 17 de abril la agrupación "Revuelta Popular" inauguró "La biblioteca del Patio" que está instalada en la plaza de Gurruchaga y Jufré. Desde la entrada por la calle Serrano de la pequeña plaza que habita en las intermediaciones del barrio de Villa Crespo se pueden observar cajones de verdura a modo de estantes que contienen libros que los vecinos pueden llevarse con el compromiso de cuidar las instalaciones, devolverlos y traer nuevos para que la experiencia siga funcionando. La propuesta de construir y sostener una biblioteca en el Patio Gurruchaga ó Paseo Martina (nombre que se le puso a la plaza para recordar a una joven que falleció por un accidente vial) comienza por la intención de habitar el espacio público más allá del proyecto privatista que tiene el gobierno de la ciudad. La apertura de la plaza a lazos solidarios entre vecinxs para fomentar la lectura desencaja con el uso cotidiano que se

le da a este espacio, custodiado por rejas que se cierran a las 20hs e impiden a toda persona su ingreso regularizando y segmentando las interacciones entre la gente del barrio y dejando que sean pocas las posibilidades de que el espacio público sea cuidado por los mismos vecinxs de forma comunitaria.

Lxs ciudadanxs que transitan por el barrio viven cada vez más dependientes de consumir en los bares, cafés ó locales de ropa con el único fin de transitar la ciudad intercambiando su dinero por productos y de esa manera es como hoy se comparten las cosas. Es por esto que la lógica de intercambio de libros en la biblioteca rompe con aquella que esta atada al consumo masivo, mucho más individualista, que aleja a los vecinxs de apropiarse de su barrio dónde: si no es algo que se compró o se intercambió por dinero pareciera ser completamente ajeno a las personas. Es de esta manera que la propuesta de una biblioteca popular para el barrio, sin el uso del dinero como intermediario, cuidada por todxs a modo de trueque, propicia otros valores de encuentro y conexión con lxs otrxs y con el medio ambiente, fomentando la lectura que nos forma como ciudadanxs pero también construyendo en el espacio público nuevos valores que estén por fuera de las lógicas del mercado.

# QUIENES SOMOS

Somos un grupo de personas como vos que nos juntamos para cambiar las cosas que creemos que están mal. Somos estudiantes y trabajadorxs.

# QUE QUEREMOS

Queremos vivir en un país sin desigualdad, donde lxs pibxs no tengan que pedir limosna en las esquinas, ni vivir en condiciones precarias, ni ser perseguidxs por las fuerzas policiales. Que puedan comer las tres comidas diarias, que puedan ir a una escuela pública gratuita y de calidad. Que tengan un sueño y que lo puedan cumplir a base de proyectos educativos, lúdicos, deportivos y culturales.

Queremos vivir en un país donde lxs trabajadores tengamos un buen vivir. Que vivamos de nuestro trabajo digno y con buenos ingresos; que podamos tener acceso a la vivienda, libertad sindical y disfrutar del tiempo libre.

Queremos vivir en un país donde las mujeres y disidencias disfrutemos de los mismos derechos que los varones. Reivindicamos la lucha por los Derechos

DIBUJO DE L44N KERT

# COMO PENSAMOS LOGRARLO

Creemos en la autoorganización de las personas. En ese sentido, proponemos la organización de espacios comunes que desarrollen experiencia populares solidarias, educativas, económicas, políticas y culturales. Somos una de tantas organizaciones que, a lo ancho y largo del país, construyen día a día un país mejor para nuestra generación y las futuras.

## ESPACIO DE LECTURA Y MÚSICA PARA NIÑXS

Todos los sábados en la plaza a partir de las 15hs hay actividades para realizar con niñxs, fomentar la lectura y que la gente se conozca y se conecte por ese medio. También algún que otro sábado se destinan a ciclos de poesía y música con poetas y artistas que se animan a expresar lo que sienten.
A veces es difícil manifestar cultura en la plaza y en los espacios públicos. Esto es debido a que ,cada vez más, los espacios son diseñados para que sean un lugar de paso que la gente atraviesa para hacer un descanso hasta llegar a su futura compra en los comercios que rodean la zona ó continuar con su jornada laboral. Es por ello que esta plaza lo lleva inscripto incluso en su nombre como "Patio" o "Paseo" no solo como símbolo de su corta distancia que es el recorrido entre Serrano y Gurruchaga si no también porque se ha transformado con sus ultimas modificaciones en un lugar donde se lleva a los niñxs a los juegos y los grandes van a hacer ejercicio, actividades muy nobles pero con poco espacio para las manifestaciones artísticas ó propuestas culturales alternativas. Se comprende así que las actividades que realiza la biblioteca desde compartir cuentos entre niñxs y adultxs, decorar cajones de madera que se utilizan como sillas para las lecturas, hacer arte con materiales reciclados ó abrir la posibilidad de a que la gente haga música o escriba y recite poesía tienen como objetivo compartir entre todxs cosas que sabemos y conocemos desde la escuela y las experiencias artísticas que lleva consigo cada individuo. Es por ello que el objetivo principal de estas actividades, además de compartir momentos y conocerse mejor entre los vecinxs del barrio, es aprender con los demás palabras, moralejas, canciones, estilos musicales y expresiones artísticas en actividades grupales que llenen de creatividad los espacios públicos que son de todxs.

## RECORRIDAS SOLIDARIAS

Las recorridas solidarias
Todos los martes y viernes realizamos recorridas con mate cocido y té caliente por las calles de la ciudad. Entendemos que hay muchas personas en situación de calle, cartoneando, y vendiendo en puestos callejeros, que necesitan un abrazo.
Esta actividad tiene un doble papel. Por un lado, el ejercicio de la solidaridad entre quienes pueden ayudar y quienes necesitan ayuda. Pero, al mismo tiempo, permite transformar la conciencia de quien entrega y quien recibe. Quienes están en situación de calle o cartoneando reciben un mimo horizontal que les permite "tirar" un poco más de tiempo en su labor y saben que no están solxs. Mientras que el que da, lo hace sabiendo que nadie se salva solo y que el mundo no termina en su comodidad.
Por eso te invitamos a sumarte a esta iniciativa, con nosotrxs o con tus amigxs en tu barrio. Así vamos a contagiar un poco de buena onda y atravesamos juntxs este momento difícil que estamos viviendo.

## PERCHERITO COMUNITARIO

En el Patio de Gurruchaga iniciamos un espacio de intercambio gratuito de ropa que denominamos Percherito. La idea es juntar ropa en buen estado que ya no se utiliza y compartirla con quienes le pueden dar uso. Al mismo tiempo, este espacio permite ayudar a las familias que se encuentran en condiciones de vivienda precaria del barrio de Fraga, Chacarita. Allí, donde los sábados realizamos actividades de apoyo escolar, también llevamos las donaciones de ropa que nos dejan lxs vecinxs del barrio de Villa Crespo. Te invitamos a participar, difundir y traer la ropa que ya no uses. Siempre en buen estado.

# EDUCACIÓN POPULAR EN EL PLAYÓN DE CHACARITA

En la misma línea de las actividades que realizamos desde Revuelta Popular, todos los sábados vamos al playón de Chacarita para dar clases de apoyo y merendar con lxs niñxs. Compañerxs que ejercen la docencia y quienes nunca tuvieron un acercamiento a la pedagogía, nos sentamos para proponer otro tipo de acompañamiento, sin cuadernos rojos ni recreos de cinco minutos, la idea es acompañar a lxs niñxs en lo que duren sus procesos.

Quién está capacitadx para acompañarnos en la construcción de este espacio? No hay restricciones ni requisitos, solo compromiso. Lo demás se aprende en esta apuesta común que hacemos todes día a día por cambiar la realidad y ahí es donde cada espacio de organización es necesario.

**¡Lxs invitamos a todxs lxs lectores de la revista que consulten y se sumen a la revuelta!**

# [ COSTA SALGUERO ]

Desde finales de la década de 1990 las dinámicas de mercado que el modelo neoliberal incorporó en la gestión, organización y planificación de las ciudades pusieron en riesgo la permanencia del espacio público verde. Este ámbito de gran importancia para la calidad de vida ciudadana fue susceptible a transformaciones que vulneran el carácter de uso público de dichos lugares, lo que derivó en procesos de privatización, pérdida y mercantilización.

Hoy en día, por ejemplo, existe el conflicto sobre Costa Salguero, donde el Gobierno de la Ciudad busca instalar torres inmobiliarias de lujo, llamadas "barrio de impronta joven". En diciembre, la Legislatura porteña aprobó el proyecto que permitía la venta de los predios donde se encuentra el complejo de Costa Salguero, pero el juez Leonardo Furchi declaró esta ley como inconstitucional.

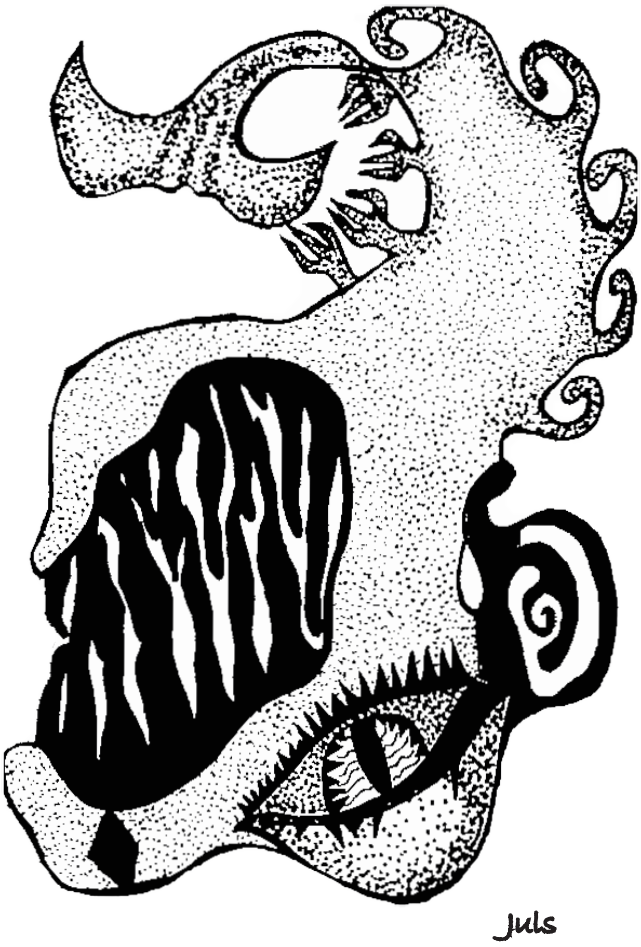
Distintas organizaciones sociales y partidos políticos opositores al GCBA se manifiestan en contra de este proyecto en busca de que se conserve este espacio completamente verde y público, para que el derecho a disfrutar de estos lugares sea de todxs.

Nosotrxs creemos que en ningún terreno público deben hacerse negocios: lo verde, lo comunitario y lo social, mejoran nuestra calidad de vida. Este debe ser el motor que nos movilice en su defensa. En este sentido pensamos que tenemos que ser nosotrxs quienes nos adueñemos de los espacios públicos, los habitemos e intervengamos. Nosotrxs, los vecinos y las vecinas, no podemos permitir que ningún gobierno haga negocios inmobiliarios y privatice nuestros espacios públicos, ya que esto significaría la propiedad privada para unxs pocxs millonarios y no el disfrute de el espacio comunitario para todxs.

— — — — — — — — — — — — — — — — —

# [ CULTURA UNDER ]

Underground es un término del que sin duda escuchamos hablar pero que muy pocas veces se llega a comprender por completo. Para empezar, ¿Que es el Underground?, el Underground refiere a todo movimiento y expresión contracultural, que se considera contrario, ajeno y alternativo a la cultura oficial.
La palabra de origen inglés significa subterráneo, tiene su origen en el siglo XIX y hace referencia a las rutas clandestinas por la que los esclavos africanos intentaban huir de los Estados Unidos.
Y ahora viene la siguiente cuestión ¿Que es la contracultura?, la contracultura son todas las expresiones, valores y tendencias de un grupo que se considera marginal, por ejemplo la generación beat en los años '50, la cultura hippie en los años '60 y el punk en los años '70. Estos movimientos surgen de la rebelión y el rechazo hacia un régimen que reprime a la sociedad y a la cultura, duran un tiempo determinado y su misión es influir en las masas.
Por ejemplo, en Argentina la banda más referente del Underground es Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, una banda que se manejó de forma independiente sin el apoyo de grandes discográficas, canales de televisión y medios de prensa.




El underground y la contracultura tiene como base principal oponerse al orden establecido y conseguir así un estado de mayor libertad, hasta el día de hoy muchxs jóvenes se refugian en movimientos de este tipo como una búsqueda de la identidad, al ver que no coinciden con el modelo establecido, ya sea este una moda, un género músical o una cuestión política.
Pero ¿Que pasa con el Underground hoy en día?, con la globalización y el avance tecnológico se tornó dificil mantenerse fuera. Hoy en día, las bandas, agrupaciones y movimientos optan por entrar en este sistema y comercializarse para hacerse más visibles. Lo que antes solía ser el underground ahora es más bien un recuerdo y un intento por imitar lo que alguna vez fue.
¿Será que el Underground ha muerto? la respuesta es no, todavía hay lugares que buscan salirse del modelo actual establecido, grupos y movimientos que intentan ir contra la norma. Tal vez no sea lo más visto y ya no sea tan masivo y multitudinario como antes pero sigue vigente en la sociedad , como la poesía underground, por ejemplo. Y la tecnología quizá sea solo una herramienta para hacerse más visible, lo que antes era manifestarse en la vía pública y enloquecer diarios o emisoras locales, ahora es manifestarse en instagram o en diversos blogs.

La cultura y la sociedad cambia conforme pasan los años, y siempre habrá gente que sea como el salmón y nade sobre la corriente.

## CULTURA DEL IGNORAR

Es la cultura del ignorar
de lo que nadie quiere escuchar
la cultura de HACER- CALLAR
de invisibilizar
la cultura de encerrarte
para que te encierres
y en el egoismo
se hunda el espiritu
justo ahí
cuando te sentis vacíx
justo ahí
donde se apoya para sostenerse
limitando cada vez mas
la comunicación
TAPANDO
OCULTANDO
INVISIBILIZANDO
CALLÁNDONOS
y que sigamos derechito
derecha
derechito
sumisxs
presxs
en la cultura de ignorar
en la cultura de encerrar (te)

y lo peor
lxs boludxs
lxs mas boludxs
que militan desde el último modelo de celular
que las mil y un pantallas
le miden el nivel de debilidad mental
DOMINADXS MENTALES
la miden con dinero y largo de pija
se llenan la boca
de repetidas frases que vieron en instagram
que se reducen a aceptar a ser guiados
por lxs dueñxs de la policía
la gorra de lxs miserables
lxs que no andan en la calle
de lxs que al final
nadie sabe

**Juls**

## CONFESIONES DE UN GATO EN ALAS DE CUERVO

Pregunté a los oráculos y todos dijeron tu nombre,
si no puedo soñar no quiero dormir,
Corrompí mi calvario y grite "Soy libre",
le aposte a la muerte jugando a vivir.
Subasté mi alma para desafiarme,
al fin y al cabo yo misma me compré.

Comprobé que si había luces,
con ella y con mi color otra esencia cree,
inventé mi nombre y me vestí de gala,
no sé si reviví o si volví a nacer.

Para ver si volaba me lancé al abismo,
por la pasión de correr los cielos,
en la tierra la hierba nocturna encontré,
me clavé mil espinas y sembré mil flores,
bebí de su néctar para besar tu ser,
aunque me dieran mil opciones te elegiría una y otra vez.

Encaré al destino,
y aclamé por mi mártir y tu llegada,
y me dijo "Nena solo falta que fluyas vos",
le grité ¡Traidor! a un falso dios,
cuando quise romper las cadenas de acero,
descubrí que solo a él me ataba un viejo pensamiento.
Escondí lo que sentía,
y me resguardé en un imperio de hielo que yo misma cree,
las oscuras pasiones me coronaron como la emperatriz del hielo,
con el fuego interno con brazas de hielo quemé,
ahora que gobierno las sombras,
dejo que las murallas se derritan,
y que de ahí un nuevo imperio pueda crecer,
con hierbas, risas, lunas, soles, disfrute y campos de melisas.

Si había reglas las rompí todas,
hice y hago todo a mi modo,
al fin y al cabo, mi camino siempre fue confuso, decidido y encaramado,
¿Que sentido tiene recorrer líneas rectas?
¿Para qué seguir la norma? No me quiero aburrir.
¡Corramos por bosques nocturnos, que sea el guía hacia nuestro destino!

**Keily Row .-**

@REVUELTAPOPULAR_

@BIBLIOTECA.DEL.PATIO

bibliotecadelpatio@gmail.com